



REVISTA DIGITAL
DA HAMADRIÁDE



O FEMININO FORA DA CAIXA

Uma Revista que traz os conceitos do Sagrado Feminino e discussões pertinentes ao universo das mulheres de todas as idades e fases de seus ciclos.

www.hamadriade.com.br

HAMADRIÁDE - ESCOLA DOS SABERES FEMININOS
Nº 6 - 01/08/2024

Bem vinda a Revista Digital da Hamadriade

Organização

LARA MONCAY REGINATO

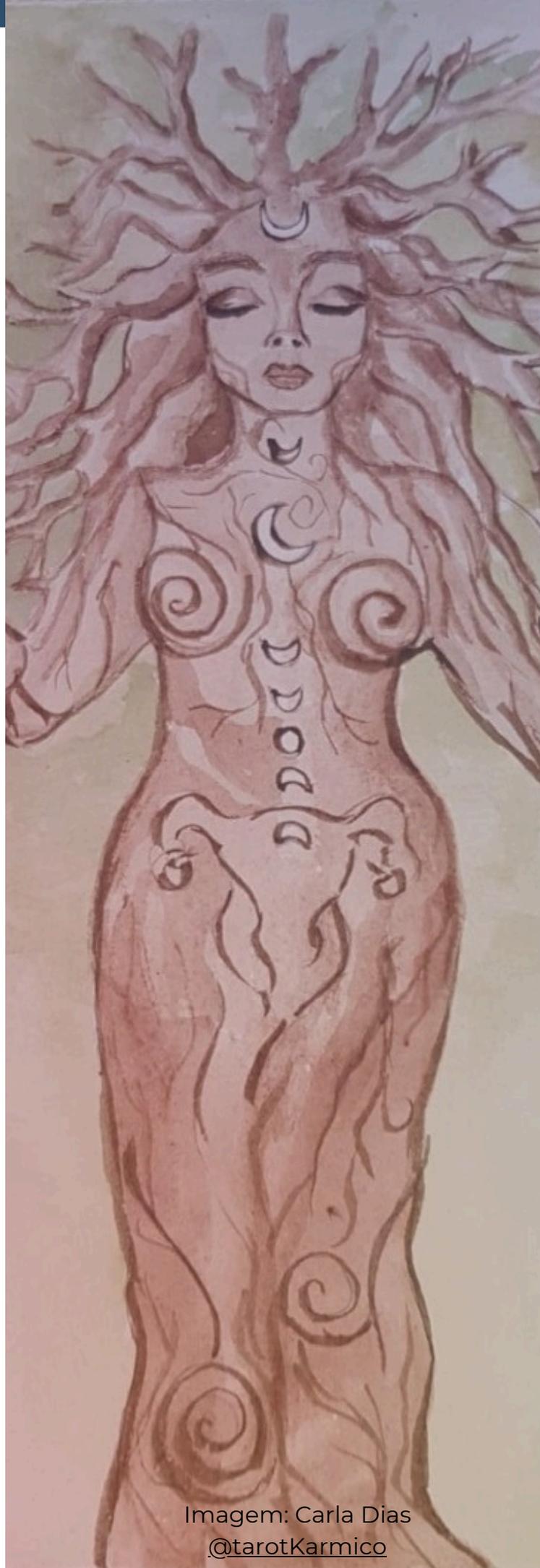
(54) 99154.1840

www.hamadriade.com.br

EQUIPE EDITORIAL

Ana Paula Alves Zepf
Cássia Oliveira Santos
Lara Moncay Reginato
Raquel Gama

06/2024



Faces da Deusa: A Face Freya

Cássia Oliveira Santos

Sou uma contadora de histórias e creio que as histórias nos levam às diferentes dimensões, aos diferentes planos existentes, nos aproximam dos deuses e das deusas, dos seres encantados, dos reinos elementares, das realidades sociais etc. Apesar de não parecer, são mundos e existências que nos cercam e que auxiliam para que nos aproximemos de nós, de nossas potencialidades e das nossas raridades.

Assim, temos como fio condutor, já trazido na edição anterior, **a proposta de nos entendermos como faces da Grande Deusa, Da Nutridora, Da Criadora de tudo o que há, Da Fonte Divina da vida, para assim, trazermos a este planeta a nossa medicina**, trazermos o poder que cada uma de nós tem de manifestar neste mundo a nossa face divina. Na edição deste mês, traremos um pouco da história de outra face da Grande Deusa, com uma egrégora já reconhecida solidificada. Hoje falaremos da deusa Freya!

Correndo o risco de ser redundante, reforço que a cada face aqui trazida, a ideia é a de que possamos despertar em nós a consciência de que também somos uma face divina da Grande Deusa, para que, enquanto fagulhas divinas que somos, nos manifestemos plenas para deixarmos o nosso legado às futuras gerações,

afinal, se somos uma com a Fonte Divina e Geradora, somos essa Fonte!

HISTÓRIA DA FACE FREYA DA DEUSA

Filha da gigante Skadir e do Deus do mar Njord, Freya é uma Deusa Vanir (grupo dos deuses que representam a multiplicação ea fertilidade). Ela possui um irmão gêmeo chamado Freyr, e ambos complementam a ação do outro, sendo este responsável pelo tempo, prosperidade, paz, harmonia e alegria.

Após um grande período de guerras, Freya que fazia parte da linhas dos Deuses da fertilidade, decidiu se mudar para Asgard e passar a viver junto com os Deuses da guerra, pois eles haviam passado por esse momento de combate juntos, lado a lado e por isso se tornaram tão próximos, a ponto de não conseguirem mais se distanciar.

Nas batalhas quando os bravos homens morriam, as almas dos mesmos eram levadas para um lugar chamado de Sessrumnir por Freya – um salão que Odin disponibilizou para ela em Asgard – lá ela dava atenção aos nobres guerreiros que mereciam reconhecimento por seus feitos. Ela era uma grande guerreira, que liderava as suas Valquírias para o campo de batalha.

Essas valorosas almas eram divididas entre a Deusa e o soberano Odin, pois quando chegasse o dia do Ragnarok (Apocalipse), todos eles teriam que entrar novamente em batalha pela humanidade.

Por causa desse elo, Freya muitas vezes é erroneamente confundida com a esposa de Odin, – Frigga – embora as duas possuam nomes parecidos e com o mesmo significado, elas não estão relacionadas, e a convivência de Freya com Odin limita-se à organização das almas para a formação do novo exército e também, pela grande amizade.

Freya também era reverenciada e invocada em rituais de casamento, de amor e de fertilidade. Ela era também a protetora das mulheres grávidas e das parturientes, sendo invocada para garantir uma gestação saudável e um parto seguro.

Além disso, **Freya era uma grande feiticeira, que dominava as artes da magia**, era capaz de realizar poderosos encantamentos e de despertar o desejo e a paixão nos corações dos homens.



Alguns epítetos de Freya incluem:

Vanadís (Deusa dos Vanir), deusa da colheita, da fertilidade e das artes, os Vanir são equiparados aos Aesir no quesito força, porém, utilizam-na com mais paciência.

Mardöll (Brilho Marítimo), significa a mulher que tem o domínio sobre os seus bens.

Gefn (Doadora), a protetora, que me ajuda a semear os frutos que desejo colher.

Valfreyja (Senhora dos Falanges dos Mortos) a condutora da alma dos mortos em combate.

Syr (Porca), como Deusa-Javali, ou Deusa-Porca, Freya está associada às práticas sexuais proibidas.

Esses epítetos ressaltam diferentes aspectos da deusa, como a sua ligação com os Vanir, a sua beleza deslumbrante, a sua generosidade, o seu papel no campo de batalha e a sua conexão com o mundo espiritual dos mortos.

Freya também é conhecida por seu domínio sobre as runas, símbolos mágicos que representam poderes e conhecimentos ocultos, tão importantes para o povo nórdico que o deus Odin ficou pendurado em uma árvore por nove dias e doou um de seus olhos para ter o conhecimento desse oráculo, **já que no início somente as sacerdotisas de Freya seriam capazes de ler as runas.**

Freya é uma poderosa feiticeira, capaz de ler e de interpretar as runas de forma precisa, usando o seu conhecimento para prever o futuro e orientar aqueles que a procuram em busca de respostas.

Os poderes de Freya como feiticeira são amplamente respeitados e temidos, tanto entre os deuses como entre os mortais. Ela é capaz de lançar feitiços poderosos, de curar doenças e ferimentos graves e de proteger os seus seguidores em batalha.

A relação de Freya com as runas é profunda e significativa. Ela as utiliza como ferramentas mágicas para canalizar o seu poder e se conectar com as forças sobrenaturais que regem o universo.

As runas são essenciais em seus rituais e práticas mágicas, permitindo-lhe acessar os poderes divinos e influenciar o destino das pessoas e dos acontecimentos.

Para os seguidores de Freya, as runas são vistas como um meio de comunicação com a deusa e de obter orientação em momentos de incerteza e de dificuldade. Aquelles que buscam a ajuda de Freya muitas vezes recorrem às runas em busca de respostas e de orientações para as suas vidas, confiando no conhecimento e na sabedoria da deusa para orientá-los em seus caminhos.

O lado feiticeira de Freya está intimamente ligada ao seu domínio sobre as runas e o seu papel como uma poderosa feiticeira na mitologia nórdica. Seus poderes mágicos e a sua habilidade de interpretar as runas fazem dela uma figura importante e respeitada entre os deuses e os mortais.

O arquétipo de Freya é extremamente importante para as mulheres, pois ela representa a força feminina, a beleza, a sexualidade, a fertilidade e a independência. Freya desafia os estereótipos de gênero e mostra que as mulheres são capazes de ser guerreiras corajosas, líderes poderosas e feiticeiras habilidosas.

Ela é um símbolo de empoderamento feminino, de liberdade sexual e de autonomia, inspirando as mulheres a abraçar a sua própria natureza selvagem e a viver de acordo com os seus desejos e as suas vontades.

Em um mundo dominado pelo patriarcado e pelas normas de gênero restritivas, o arquétipo de Freya nos lembra da importância de honrar a feminilidade e a força das mulheres, de buscar o prazer e a liberdade e de aceitar e de celebrar todas as facetas de nossa natureza. Freya nos ensina a confiar em nossa intuição, a seguir os nossos instintos e a abraçar a nossa autenticidade, nos encorajando a viver com coragem, paixão e amor. Ela é uma deusa que representa a conexão entre o céu e a terra, o divino e o humano, e nos lembra da

importância de viver em harmonia com a natureza e com nosso próprio eu interior. Freya é um símbolo de amor e de poder feminino, e a sua presença e influência ainda são sentidas e celebradas nos dias de hoje.

Afrodite e Freya são deusas que trazem aspectos muito parecidos, mas mesmo nas semelhanças há as particularidades, pois cada face é uma e traz os seus poderes ao mundo de forma particular e única.

Na edição anterior, falamos sobre a face Afrodite, enfatizando, dentre tantos epítetos, o seu poder de AMAR e do como esse AMAR transforma vidas normopatas em vidas mágicas.

Nesta edição, trouxemos a face Freya e queremos enfatizar o seu poder de GUERREIRA e de FEITICEIRA, e enfatizamos como esses poderes norteiam a vida de uma bruxa, para que essa possa trazer a sua unicidade a este planeta.



Cássia Oliveira Santos, escorpiana com ascendente em sagitário, é Mestre em Língua Portuguesa, professora em escola pública na periferia do município de São Paulo, taróloga, terapeuta e instrutora de Tarot pelo Sagrado Caminho da Imperatriz. Desenvolve há 10 anos um trabalho terapêutico junto às mulheres e ao feminino existente em todos os seres e, desse trabalho, nasceu a busca pelos estudos das deusas e de outros diferentes estudos relacionados ao feminino.

Qual é o seu poder de amar, e como você traz esse aspecto ao seu mundo e às suas práticas mágicas e normopatas?

Como você enfrenta as suas batalhas e como deixa a sua marca em cada uma delas?

Ao fim de cada batalha, como acolhe aos que sucumbiram e quais as alianças que você forja, para que não esteja só quando ocorrer o seu “Ragnarok”?

Qual é o oráculo que você domina e como esse poder oracular é trabalhado para transformar e nortear a sua vida, as suas práticas, sejam elas mágicas ou normopatas, e a vida e a prática das pessoas que lhe rodeiam?

O convite é para que se junte às faces dessas deusas e, para isso, é prioritário que você se veja como uma face da Grande Deusa e que manifeste a sua face onde quer que esteja. Deixe o seu legado, ele importa, e muito, e só você pode deixá-lo, como forma de manifestar a sua raridade.

Que as bênçãos de Freya estejam com você! Beijos e até o nosso próximo bate-papo.

Ideoplastia com o elemento Terra

Ana Paula Alves Zepf

Cada vez mais, durante os atendimentos integrativos, percebo no atendido grande necessidade de conexão com os 4 elementos: Terra, Fogo, Ar e Água.

A correria do dia a dia, as preocupações e as intercorrências da vida, fazem com que nos afastemos cada vez mais dessa conexão com a natureza como um todo, seja ela dentro, ou fora de nós mesmos.

O elemento Terra ajuda a nos conectarmos com a nossa força pessoal, a força que vem da ancestralidade, dentre outras características, mas falo aqui das minhas experiências e das necessidades de quem atendo.

Essas pessoas geralmente carecem da ação mais efetiva no agora, no sentido de “aterrar” e de recobrar os sentidos, para que flua com maior facilidade o que precisam que aconteça, ou até mesmo o enfrentamento de um desafio com maior consciência.

Além disso, frequentemente após o atendimento, percebem-se mais fortes e determinadas a agir em prol de si, com sentimento de “a ficha caiu, agora, ninguém me segura”.

Quando a pessoa atendida se deita na maca, relaxa e se abre para o

trabalho, quase sempre é o mundo espiritual dele que orienta para essa reconexão, fazendo-me perceber qual ou quais elementos são necessários, naquele momento, para aquela pessoa. Fazem-me ver cenas em determinados ambientes, sensações e emoções brotam e sugerem “levar” o atendido até essas realidades para que lá se faça a ligação necessária.

Começa então, a Ideoplastia, que dentre alguns conceitos, é o ato de suggestionar alguém a vivenciar algo, a adentrar em outras realidades. Uma projeção, pois é direcionado.

As sensações, as emoções e os sentimentos ficam gravadas de alguma forma no atendido.

Espiritualmente falando, a pessoa tem contato com o mundo extra físico, comas suas realidades espirituais, podendo acessar seres da natureza e os seus aspectos mais potentes, afim de lhe trazer todos, ou quase todos os benefícios dessa conexão.

Caso o Terapeuta sinta a necessidade de aplicar essa técnica, precisará estar consciente, embora esteja sendo, na maioria das vezes, guiado pela espiritualidade, precisará estar muito “presente” do início ao fim do trabalho. É necessário perceber a si, antes de mais nada, e tomar o cuidado

necessário, quando for usar essa técnica. Só a faça se sentir que é preciso e faça o ancoramento com o seu mundo espiritual, pedindo proteção para si, para o local e para o atendido. O restante flui magicamente.

Para a realização desse atendimento, sugiro que siga os seguintes passos:

Peça que o seu atendido relaxe, se solte, com os olhos fechados. Coloque uma música tranquila, que entenda ter a ver com o momento.

Utilizar uma luz indireta é aconselhável.

Use essências que lembrem essa atmosfera.

Peça que a pessoa segure pedras ou cristais em ambas as mãos e perceba quais as cenas que surgem em sua mente. Uma floresta, jardim, montanha...e delicadamente, convide-a a se colocar na cena, de pés descalços, descrevendo para ele os elementos que estejam presentes.

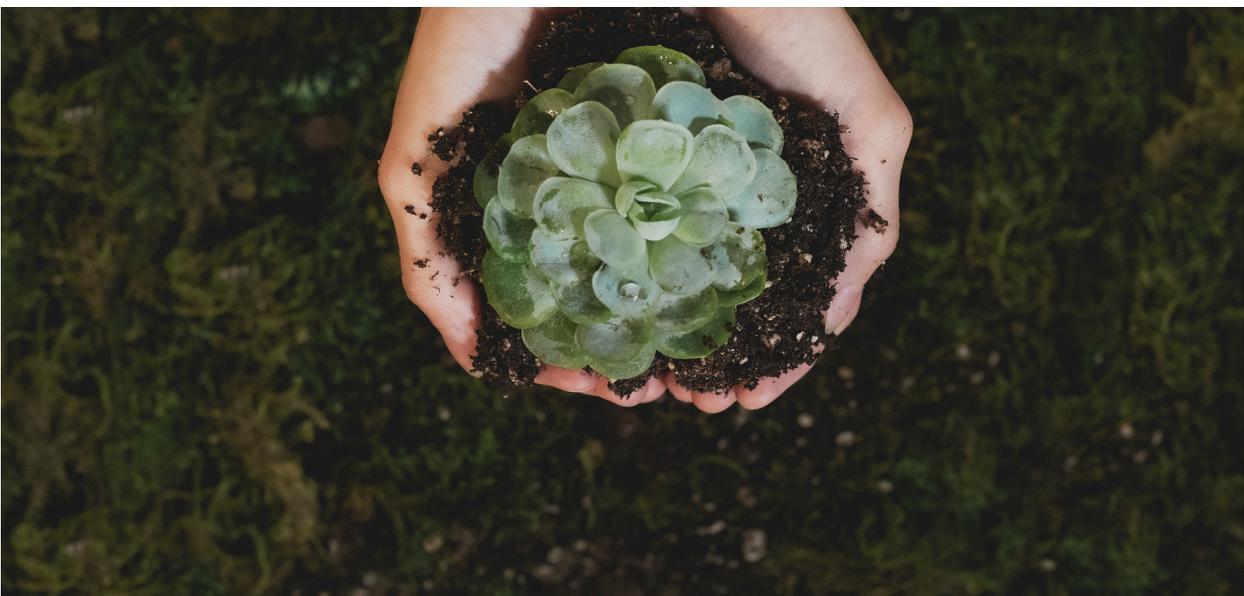
A textura da terra, os tipos de plantas, árvores, flores, as cores e tudo o mais que se apresentar para você. A partir daí, o cenário e tudo o que vem com ele se conecta ao atendido.

Peça para a pessoa perceber, sentir e registrar mentalmente as sensações.

Peça que absorva a força, o equilíbrio.

Oriente-a a puxar a energia da terra. Que se espalhe pelos corpos. Que destrave e desbloqueie os canais de energia desses corpos. Que sinta a força pessoal renascendo nele, fortalecendo e equilibrando.

Cada pessoa atendida responde de uma maneira. Algumas são tomados pelo choro, outras ficam trêmulas e sentem muito dos seus corpos vibrarem. Fique calma, pois são respostas importantes do atendimento. Fale com delicadeza e firmeza.



Quando sentir que o atendimento teve o seu objetivo concluído, peça que a pessoa agradeça mentalmente ao seu mundo espiritual e que se despeça.

Peça que respire fundo e que retome o comando de seu corpo físico e a sua consciência no aqui e agora. Diga a ela que sempre que se sentir enfraquecida, pode retornar a essa cena para retomar a força e o equilíbrio.

Você também deve agradecer a orientação dos seus mentores, que também estiveram consigo nesse momento.

Certifique-se de que a pessoa atendida está “de volta”, pedindo que mexa devagar os pés, as mãos e finalmente abra os olhos.

É uma técnica simples, mas que atinge níveis um pouco mais profundos, porém sem fazer com que a pessoa atendida se perca ou acesse o que não deve ser acessado. Por isso, a Terapeuta precisa estar consciente e entender que ela é o agente do processo.

Tendo o cuidado de não levar até onde não possa resgatar. Leia, estude, informe-se mais a respeito. Caso não se sinta apta ainda, não faça. Mas tenha a certeza de que quando se sentir à vontade e segura, será um trabalho maravilhoso, com respostas incríveis!!

E se quiser entrar em contato comigo, para saber mais ou se quiser alguma orientação, será um prazer conversar contigo!!



Ana Paula Alves Zepf é capricorniana com ascendente em Áries. Estuda e pratica a mediunidade e a paranormalidade há mais de 20 anos.

É Reikiana, Massoterapeuta, Terapeuta do Sagrado Feminino, Ginecologia Natural e Terapeuta Integrativa, onde desenvolve em seus atendimentos método próprio de atendimento. É sócia-proprietária do Terracura Terapias Integrativas, situado na cidade de Porto Alegre/RS, onde realiza atendimentos presenciais e online.

A Egrégora nos Círculos Femininos

Raquel Gama

Tenho realizado retiros de mulheres em parceria com outra terapeuta e gostaria de dividir com vocês uma percepção minha.

Quando nós mulheres nos reunimos com o intuito de cura pessoal, algo acontece de maneira muito mágica. Automaticamente começamos a trabalhar não só pela própria cura mas também pela cura das outras.

Misturamos as nossas dores, mas principalmente a nossa alegria e as curandeiras que somos em essência, de modo que adentramos o mundo da outra e depositamos ali algo que em nós já foi curado.

Notei isso observando as mulheres nos retiros: quando uma dividia as suas questões outra naturalmente apontava uma direção que ela mesma já havia tomado, dividia algo que pra ela ajudou ou simplesmente ouvia e acolhia.

Este acolhimento tão natural no círculo de mulheres por si só já é bastante curativo.

Mas para que os círculos funcionem assim é necessário que quem esteja na guiança tenha a consciência de que o seu papel é muito importante, de que a sua energia deve ser direcionada para essas finalidades e que não há espaço para disputas ou vaidades tolas.

Não é demais lembrar que nos círculos se formam uma egrégora para o trabalho. Esta egrégora é formada por todas as mulheres presentes, cada uma que chega está trazendo toda a sua ancestralidade, mentores, guias, guardiões.

Formando assim um lindo " vitral" multicolor único e voltado para aquele momento especial. Portanto, deixo aqui a minha reflexão para todas nós terapeutas que trabalhamos com mulheres:

Cuidem muito das suas intenções, energia e pensamento quando estiver a serviço do feminino.

Coloquem alegria, amor e entrega. Às clientes digo o mesmo: a entrega de cada uma é fundamental.



Mas lembrem-se: somos falhas e limitadas mas a espiritualidade é perfeita.

O trabalho acontece no campo material de acordo com as condições que se apresentam, mas no campo espiritual ele é perfeito.

Deixo aqui o meu profundo agradecimento a minha parceira de retiro, Cristiane Paula e a nossa mestra Lara Moncay que sempre nos guia amorosamente. Agradeço também as minhas parceiras de revista : Cássia Santos e Ana Paula Zepf.



Raquel Gama é Canceriana com ascendente em peixes. É Numeróloga cabalista e terapeuta do sagrado feminino e da ginecologia natural. Atende mulheres online, e também em eventos presenciais. Através do exclusivo método **TEAR**, que utiliza a Numerologia, o Baralho Cigano e o Sagrado Feminino, ajuda mulheres a se tornarem a melhor versão de si. **Transformar Evoluir Alcançar Realizar**



Mesa Radiônica: Estrela de Ishtar

Lara Moncay Reginato

Vamos começar falando um pouco sobre a história e o conceito da Radiestesia.

Esse é um estudo muito antigo chamado Radiestesia ou Radiestese (que no latim/grego significa sensibilidade à radiação). Ou seja: é a capacidade que temos de mensurar o campo vibracional da matéria.

E para fazer essas mensurações utilizam-se diversos instrumentos, sendo o mais comum de todos o pêndulo.

Os primeiros vestígios do uso de pêndulos foram encontrados nas civilizações egípcias, nas tumbas dos faraós. O pêndulo também já era utilizado na cultura chinesa para encontrar água, minérios e na agricultura.

A partir daí, os primeiros estudos registrados se deram no século XVIII, mais especificamente em 1780, pelos médicos Dr. Thouvenel e Dr. Bleton, com o livro Memória Física e Medicinal e depois por dois abades franceses, Mermet e Bouly. A partir desses estudos, muitas pessoas dedicaram suas vidas a essa ciência.

A Radiestesia diz, basicamente, que tudo vibra e através de instrumentos como o pêndulo, podemos mensurar essas energias.

O que é Radiônica?

A partir do momento em que descobriu-se a possibilidade de mensurar a radiação — vamos simplesmente chamar de vibração —, cogitou-se a possibilidade de emitir vibrações e de alterar padrões vibratórios. Daí, surge uma nova linha de estudos: a Radiônica.

Desses estudos, muitas experiências surgiram. Mas foram realmente marcadas pelas primeiras Mesas Radiônicas: equipamentos eletrônicos que emitiam determinadas frequências em ondas de rádio. Esses equipamentos eram grandes e complexos de se operar.

Posteriormente, o mesmo trabalho de emissão de vibração foi aprofundado, mas, dessa vez, sem equipamentos eletrônicos, apenas através da psique, o que deu origem às Mesas Radiônicas que são utilizadas até hoje em terapias holísticas.

Por envolverem a psique e a quântica, algumas pessoas preferem chamar de Mesa Psiônica e/ou Mesa Quântica.

Para que serve a Mesa Radiônica?

A Mesa Radiônica, é uma terapia de reequilíbrio e de investigação do campo energético de uma pessoa, com diversos benefícios!

Através da Radiônica, temos a capacidade de mudar o padrão vibracional de nós, dos seres e dos ambientes – seja uma pessoa, animal, objeto, residência ou comércio, sendo utilizada até mesmo na agricultura!

Também, como no nosso caso, podemos utilizar a radiônica para indicação de tratamentos adequados de cura e de liberação de bloqueios emocionais, psicológicos, energéticos, montando tratamentos que sejam mais adequados às nossas clientes.

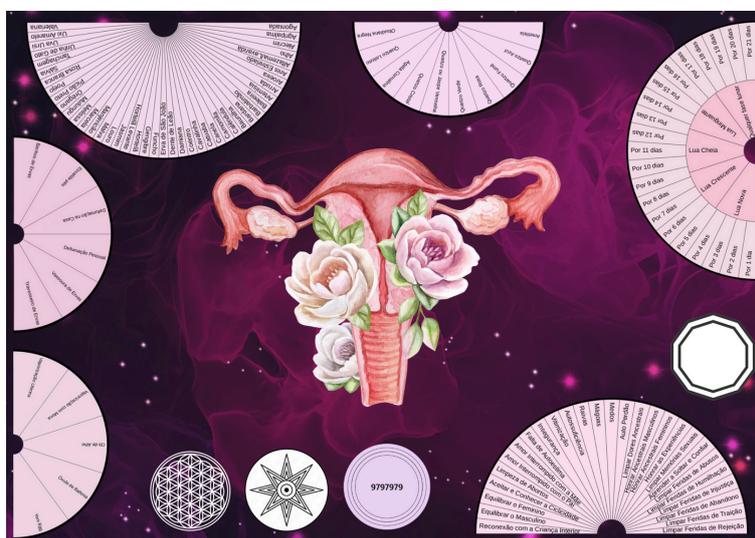
Com base nesses estudos, criamos a Mesa Radiônica Estrela de Ishtar que tem como propósito auxiliar na descoberta das feridas emocionais de uma mulher, que estejam na origem do problema ou doença física que ela venha enfrentando.

Por meio da indicação da Mesa, conseguimos montar protocolos de tratamento, com o objetivo de restabelecer a saúde emocional e energética de nossas clientes, investigando aspectos que estejam atuando de forma inconsciente ou subconsciente.

Com a Mesa Radiônica, é possível trabalhar as energias de todos os lugares e objetos, fazendo com que o equilíbrio seja atingido e tudo o que potencialmente afeta a sua evolução seja transmutado, harmonizando o seu campo físico, mental, emocional e energético.

Quer saber mais? O lançamento da nossa Mesa será realizado no dia 13 de agosto/24 em uma Aula Aberta!

[CLICA AQUI!](#)



Lara Moncay Reginato é leonina com ascendente em sagitário. É mestre em História, astróloga e taróloga há mais de 20 anos. Terapeuta do Sagrado Feminino, Ginecologia Natural e Medicina Ancestral, com ênfase no estudo das ervas que atuam nas mulheres. É a idealizadora e facilitadora da Hamadriade – Escola dos Saberes Femininos.

POD SIM

O PODCAST DO FEMININO FORA DA CAIXA

Este **podcast** é organizado e realizado com as **Autoras e Convidadas** para conversarmos sobre o **Sagrado Feminino e tudo o que ele representa na vida, nas mulheres e em suas relações.**

Nosso próximo **POD SIM - O podcast do Feminino fora da Caixa, acontecerá no dia 12 de Agosto/24 às 19h.**

Será transmitido pelo **Canal do Youtube da Hamadriade**

Nos siga no Youtube para não perder!



ATENÇÃO!

No POD SIM estaremos respondendo as suas dúvidas, ou seja, você está sendo convidada a pegar o seu chá, o seu café, o seu cacau ou o seu chimarrão e vir bater um papo FORA DA CAIXA conosco!

Vamos Juntas?

Lembrando de que temos semanalmente:

Live: **PAPO DE MULHER todas às quartas-feiras, às 9h**, transmitida em nossas redes sociais.

Aulas Secretas semanais: Todas as quintas-feiras, às 15h pelo Meet, para participar você precisa estar no **Grupo de Avisos** da Hamadriade.

ENTRE AQUI - GRUPO DE AVISOS

Acesse o nosso site e conheça todas as Formações, Cursos e Especializações que oferecemos:

www.hamadriade.com.br

Siga nossas Redes Sociais:



Autoras



Cássia Oliveira Santos

TELEFONE/WHATS:

55 11 982092000

INSTAGRAM

[@cassia_oliveirasantos](#)



Raquel Gama

TELEFONE/WHATS:

55 19 996602302

INSTAGRAM

[@raquelgama_oficial](#)



Ana Paula Alves Zepf

TELEFONE/WHATS:

55 51 98541-6721

INSTAGRAM

[@terracura.terapias](#)



Lara Moncay Reginato

TELEFONE/WHATS:

55 54 991541840

INSTAGRAM

[@laramoncay.hamadriade](#)